

関連文化財群5：豊後水道、海とともに生きる人々の営み

【概要】

本市は、江戸時代、北半分が臼杵藩に、南半分が佐伯藩に分割され、統治されてきた。18世紀以降は、豊後水道や瀬戸内海を利用して旅船・地船が行き交い、産物を通して「ひと」、「もの」の交流が盛んに行われた。津久見湾岸域一帯にはそうした人々の暮らしや豊漁祈願、航海や海上での安全等を願う信仰の歴史を伝える文化財等が数多く残っている。

豊後水道は、太平洋の黒潮の暖流と栄養豊かな瀬戸内海の海水がぶつかり合って、全国でも屈指の好漁場として知られてきた。古代から海上交通の要衝として畿内地域と密接な関係を結び、16世紀半ばから、大友宗麟により進められた対明貿易、その後の対ポルトガル等との南蛮貿易で、重要な役割を果たしてきた。

江戸時代の本市は、北半分が臼杵藩に、南半分が佐伯藩に分割され、両藩の狭間に置かれていた。

津久見湾の北側に位置する長目半島は、臼杵藩松崎組5村（長目浦—警固屋村）、臼杵湾に面した佐志生組、大泊組とともに浦方三組とされ、通称「下浦」と呼ばれた。

この一帯では、鯛・ボラ・コノシロ・シビ（キハダマグロ）漁が盛んで、鯛は加工して干鯛やイリコにした。漁法では各種の網漁が行われ、漁民は、隣接する佐伯領へも出かけた。それぞれに所属する浦・村は、歴史や地理的に、あるいは日常の経済生活の面でも共通していた。海続きの両藩では互いに入出入りするばかりではなく、他領の海域に出かけるのが普通であった。長目浦は風待ちの港として、また18世紀中頃からは警固屋村の浜も掛木（薪）の浜売り等、商船の立ち寄り地としてそれぞれ利用されていた。18世紀後半に石灰焼きが本格化してくると徳浦、堅浦等はその積み出し港として大事な役割を果たした。同時に、干鯛をはじめ海産物を出荷する港としても活況を呈した。

一方、佐伯藩領下にあった津久見湾の南側に位置する四浦半島から保戸島にかけての海岸線は、変化に富み、天然の瀬や魚礁に恵まれ、複雑な地形は生産性の高い漁場を形成し、人々は古くから豊かな海の資源を求めて漁撈生活を続けてきた。

四浦半島の漁民たちは、近隣の良い漁場を利用して、高品質の海産物を提供してきた。その代表的産物が干鯛であった。そのため藩は漁業資源保護のため主要な漁場に近い沿岸部での山焼きを禁じ、魚つき林等の保護や漁場の保全に努めたことが知られる。

17世紀後半に、畿内での綿花の栽培が本格化すると、肥料として干鯛の需要が急増した。豊後水道の干鯛は質の良い肥料として関西方面で好評を博し、鯛漁は、金肥として重要な干鯛の生産に関わり、それぞれの藩の漁業の主役をなした。こうして浦付の海域で他浦の船も入り組んで漁業が営まれた。

臼杵藩では、特に石灰焼きが盛んであった。石灰は古くから壁や天井の塗装、石や煉瓦の接合材、またフノリや粘土と混ぜて漆喰を作った。また田畑の肥料として大量に、その他駆虫剤・消毒剤等幅広く利用された。臼杵藩領の市域は、その原料となる石灰石に恵まれた地域で、石灰焼きは、享保元年（1716）の「臼杵藩郷村高辻帳」によると、道籠村、志手村等に石灰所が見えることから小規模な石灰の焼き立てが行われていたものと思われる。市域で本格的な石灰焼き立て

が行われるのは、寛政年間（1789～1801）で、寛政10年（1798）に徳浦石灰焼御仕立所が開設され、警固屋、徳浦等の港から船積みされた。

これに伴い18世紀以降は、浦々に廻船（商船）の出入りが頻繁になり、豊後水道や瀬戸内海を利用して旅船・地船が行き交い、こうした産物を通して諸浦は入船・出船で賑わった。

豊かな海、豊後水道は、津久見湾岸域で暮らす人々の生活を支えてきた。浦々にはそうした人たちの暮らしや豊漁祈願や航海や海上での安全等を願う信仰の歴史を伝える文化財等が数多く残っている。



海徳寺の魚鱗塔及び海徳寺石幢
（保戸島）



加茂神社庚申塔群（保戸島）



荒代のえびす像



落ノ浦のえびす像



狩床愛宕神社のえびす像



大元のえびす像



西泊のえびす像



保戸島地下のえびす像



深良津十日えびす



網代島お清像



観音様祭り（落ノ浦・本教寺）



鳩浦のえびす像



四浦展望台から望む豊後水道



四浦半島漁村の風景
イカの一夜干し



未来に残したい漁業漁村の
歴史文化財産百選

構成文化財一覧

番号	名称	類型	指定等
1	久保泊石幢	有形文化財（石造物）	市指定
2	海徳寺の魚鱗塔	有形文化財（石造物）	市指定
3	海徳寺石幢	有形文化財（石造物）	未指定
4	加茂神社庚申塔群	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
5	中ノ島の観音像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
6	大元庚申塔	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
7	落ノ浦公園庚申塔	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
8	間元崎の地藏像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
9	間元崎の金毘羅様	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
10	日見のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
11	福良のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
12	網代のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
13	江ノ浦のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
14	赤崎のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
15	荒代のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
16	鳩浦のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
17	刀自ヶ浦のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
18	久保泊のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
19	深良津の蛭子像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	市指定
20	沖吉像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
21	落ノ浦のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
22	落ノ浦公園のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
23	田ノ浦のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
24	摺木のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
25	狩床愛宕神社のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
26	大元のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
27	西泊のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
28	間元のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
29	高浜のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
30	保戸島串ヶ脇のえびす像3体	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
31	保戸島地下のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
32	地無垢島のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
33	楠屋のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
34	釜戸菅原神社のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定
35	浦代のえびす像	民俗文化財（有形の民俗文化財）	未指定



夜渡の火焚き（久保泊）



高浜のとんど

番号	名称	類型	指定等
36	堅浦(羽迫神社)のえびす像	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
37	千怒崎のえびす像	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
38	福聖島のえびす像	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
39	宮本のえびす像	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
40	福良島の弁財天	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
41	網代島お清像	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
42	御寅御前の墓	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
43	保戸島四国八十八か所霊場	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
44	落ノ浦四国八十八か所霊場	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
45	高浜四国八十八か所霊場	民俗文化財(有形の民俗文化財)	未指定
46	鳩浦の盆踊り(提灯踊り)	民俗文化財(無形の民俗文化財(民俗芸能))	未指定
47	景行天皇の腰掛石	民俗文化財(無形の民俗文化財(説話・伝説))	未指定
48	深良津十日えびす	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
49	とんど焼き(刀自ヶ浦)	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
50	高浜のとんど	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	市指定
51	二十三夜様(久保泊)	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
52	夜渡の火焚き(久保泊)	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
53	観音様祭り(落ノ浦・本教寺)	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
54	白石祭り	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
55	保戸島加茂神社神幸祭	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	市指定
56	魚施餓鬼	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
57	瀬立て	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
58	精霊流し	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
59	長目地区霜月祭りヨドの火焚き	民俗文化財(無形の民俗文化財(年中行事))	未指定
60	保戸島遠見番所跡	記念物(遺跡)	未指定
61	佐伯藩御茶屋跡	記念物(遺跡)	未指定
62	白杵藩遠見番所跡(長目)	記念物(遺跡)	未指定
63	白杵藩台場跡(砲台)	記念物(遺跡)	未指定
64	伊崎役所跡	記念物(遺跡)	未指定
65	長目白杵藩御茶屋跡	記念物(遺跡)	未指定
66	警固屋木場役所跡	記念物(遺跡)	未指定
67	間元海峡	記念物(名勝地)	未指定
68	四浦展望台から望む豊後水道	文化的景観	未指定
69	四浦半島漁村の風景 イカの一夜干し	文化的景観	未指定
70	未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選	文化的景観	未指定
71	畑地区の山頂に建つ金毘羅様から津久見湾を望む	文化的景観	未指定
72	海徳寺	由緒地(寺院)	未指定
73	本教寺	由緒地(寺院)	未指定
74	立法寺	由緒地(寺院)	未指定
75	深良津天満神社	由緒地(神社)	未指定
76	狩床愛宕神社	由緒地(神社)	未指定
77	加茂神社	由緒地(神社)	未指定
78	福聖島蛭子社	由緒地(神社)	未指定
79	保戸島石鏡神社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
80	日見天満神社蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
81	網代天満神社蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
82	江ノ浦天満神社蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
83	赤崎天満神社蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
84	荒代蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
85	鳩浦天満神社戎社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
86	刀自ヶ浦蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
87	久保泊天満神社蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
88	落ノ浦天満神社蛭子社	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
89	落ノ浦公園蛭子祠	由緒地(堂宇・小祠)	未指定
90	田ノ浦恵比寿堂	由緒地(堂宇・小祠)	未指定



畑地区の山頂に建つ
金毘羅様から津久見湾を望む



鳩浦・落野浦・久保泊・深良津四浦
分絵図
佐伯市歴史資料館所蔵



上浦村組落野浦・保戸嶋間絵図
「船通り二障儿石之分文政六未年
三月口候絵図」
佐伯市歴史資料館所蔵

番号	名称	類型	指定等
91	摺木観音堂	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
92	大元小祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
93	西泊小祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
94	間元天満神社蛭子社	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
95	保戸島串ケ脇小祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
96	保戸島地下のえびす祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
97	釜戸菅原神社のえびす祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
98	浦代のえびす祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
99	羽迫神社蛭子社	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
100	千怒崎のえびす祠	由緒地（堂宇・小祠）	未指定
101	鳩浦・落野浦・久保泊・深良津四浦分絵図	有形文化財（美術工芸品（歴史資料））	その他
102	上浦村組落野浦・保戸嶋間絵図「船通りニ障ル石之分文政六未年三月□候絵図」	有形文化財（美術工芸品（歴史資料））	その他

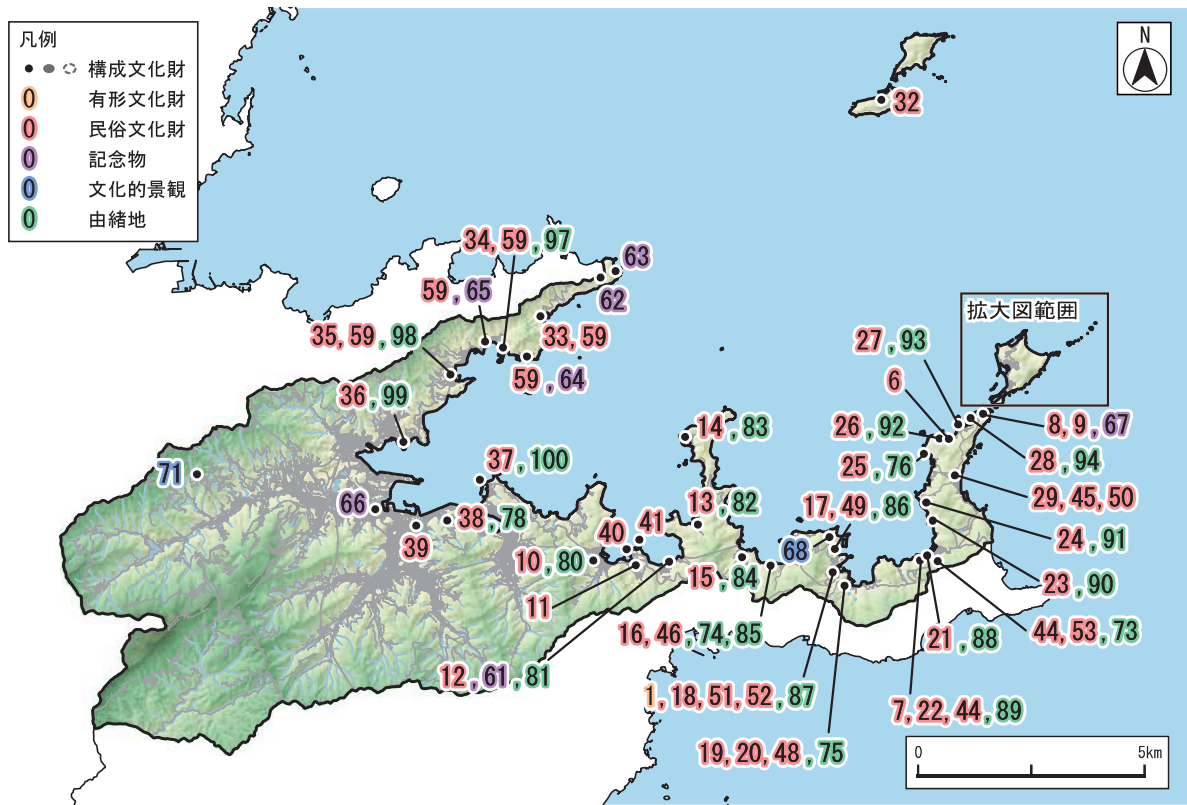


図 33 関連文化財群 5 の構成文化財分布図

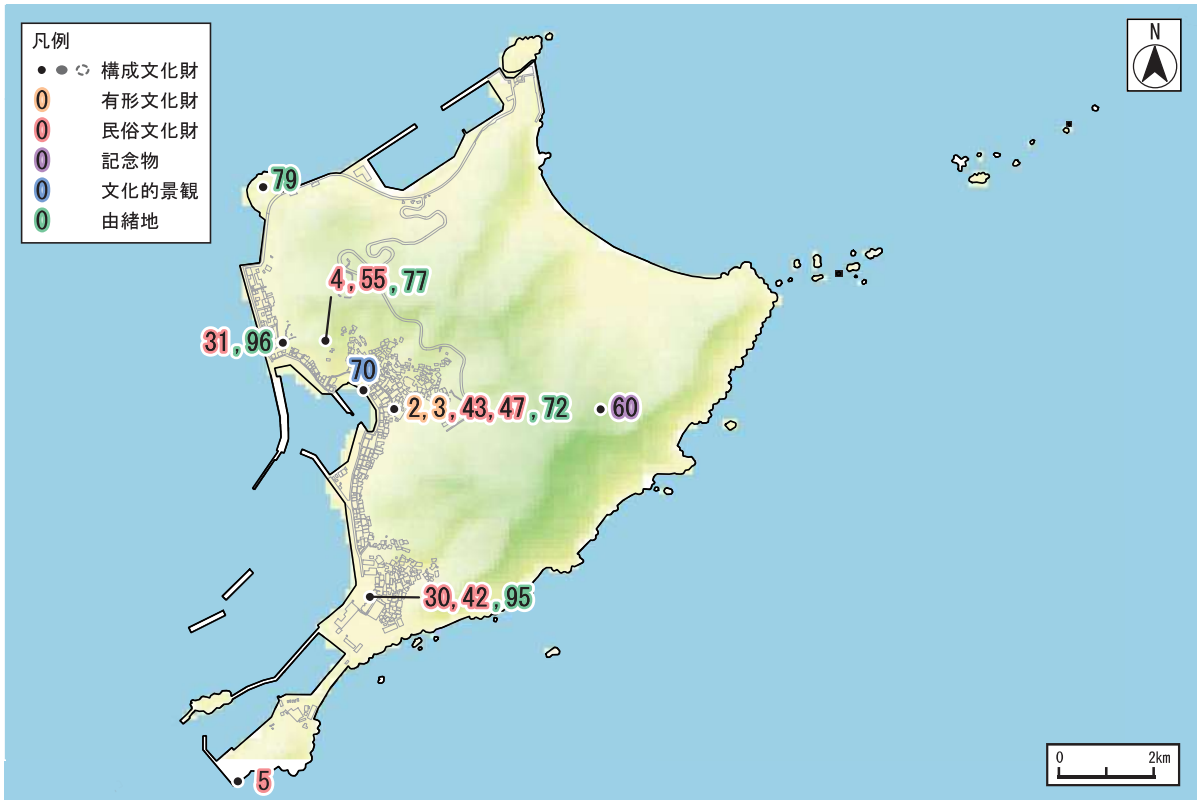


図 34 関連文化財群 5 の構成文化財分布図（拡大版）